

Slimme Objecten (smart objects)

Ik weet dat jullie niet houden van al te veel theorie , ik ook niet dus we proberen het met zo weinig mogelijk uitleg en zo veel mogelijk printscreens.

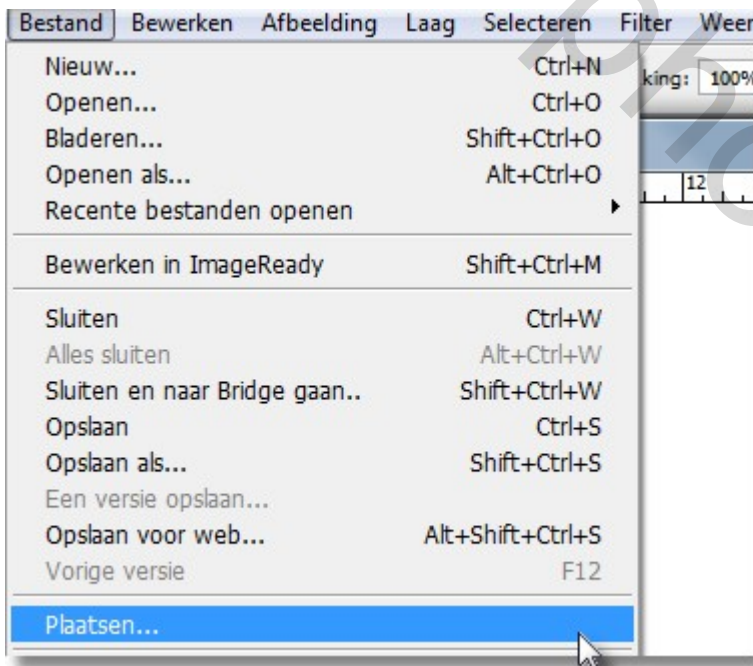
Laat ons veronderstellen dat wij enkele van onze werkjes samen op één blad willen zetten, hoe gaan we dan gewoonlijk te werk?

Wij openen een nieuw document (a4) en gaan dan onze werkjes opslaan als jpeg formaat en plakken die dan in ons nieuw document

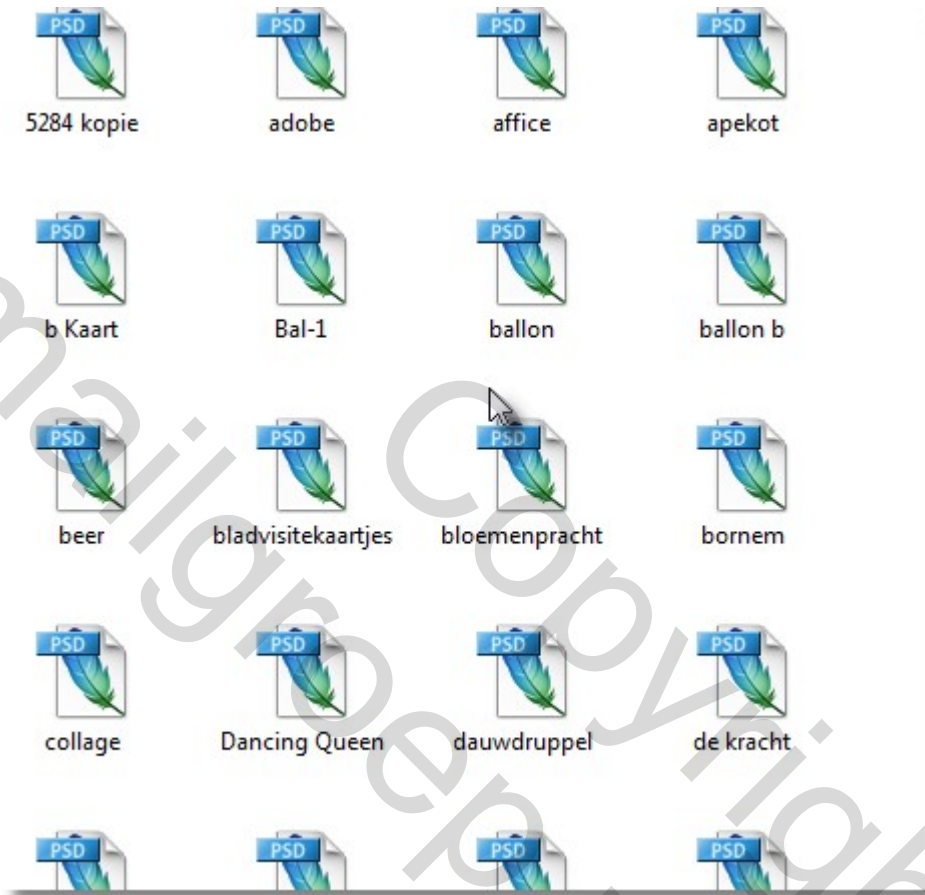
Dat gaat vanzelf, maar het nadeel ?? we zijn ons echt psd bestand kwijt, en kunnen dus geen veranderingen meer doen in ons einddocument.

Dat kan helemaal anders, en is vrij simpel we beginnen er aan:

We openen een nieuw document, bijvoorbeeld een a4 , en nu gaan wij daar onze werkjes inbrengen maar we plakken of copieren niet: we gaan ons werkje **PLAATSEN**:

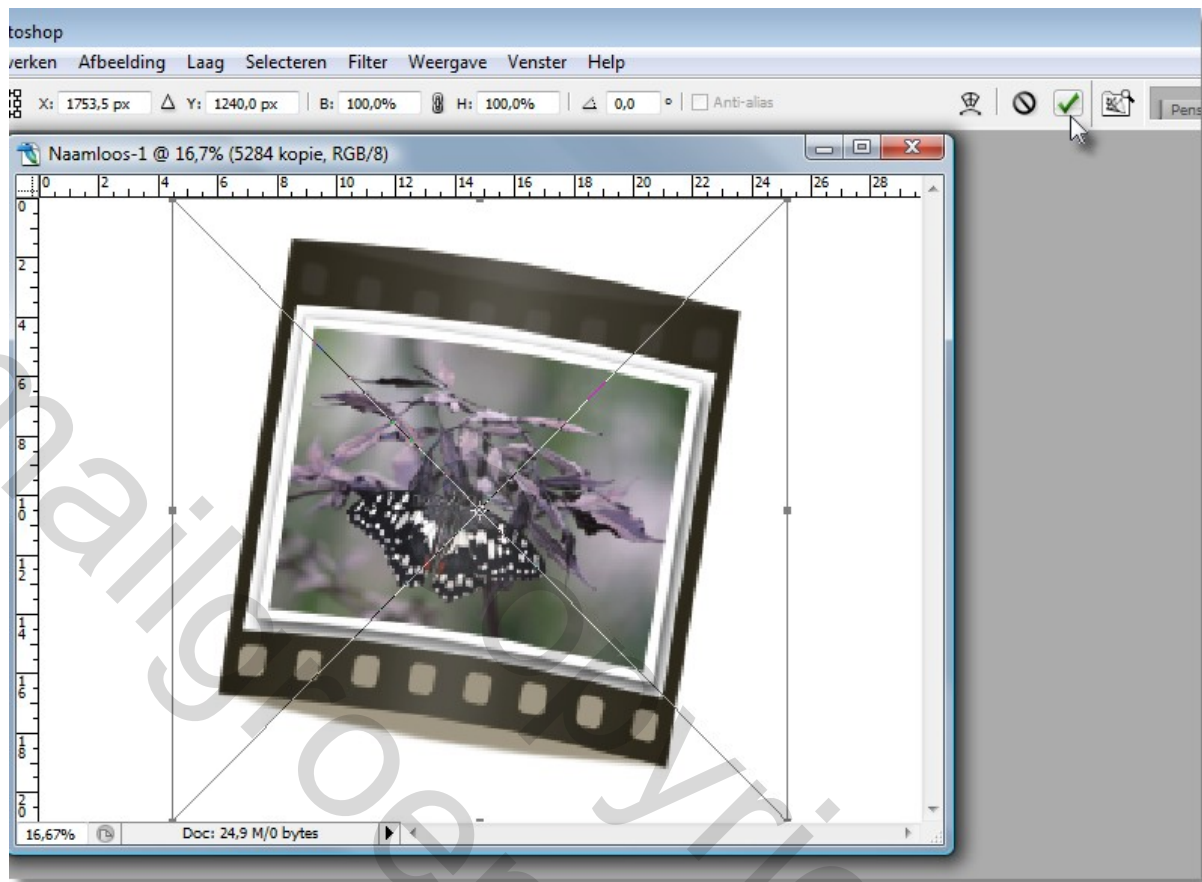


Als we daar op klikken gaan we kijken waar we ons origineel werkje in psd staan hebben, en kiezen welke we willen gebruiken, door er op te klikken

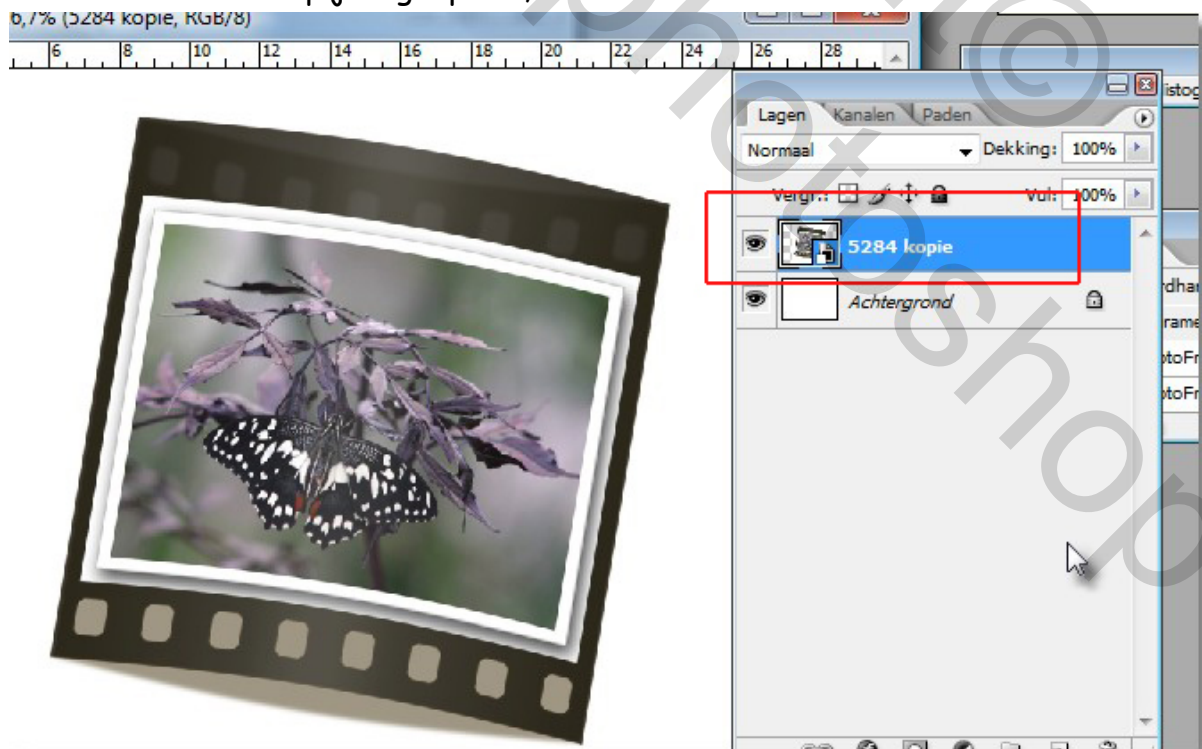


Wat zien we ? dit werkje wordt onmiddellijk in ons nieuw document geplaatst, we bevestigen dit even door op het vinkje te

klikken



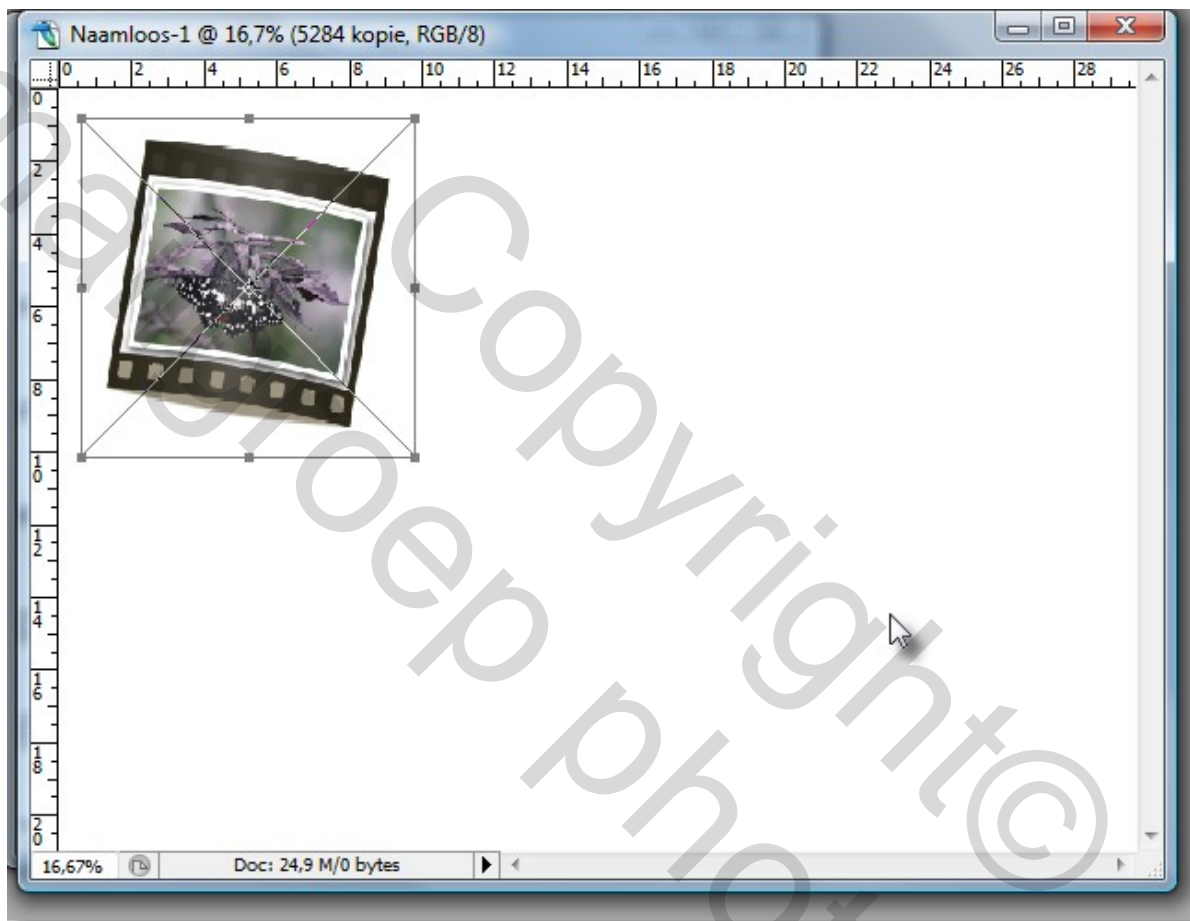
Let nu vooral eens op je lagenpalet,



In de nieuwe laag zit een klein vierkant icoontje dat ons verteld dat we in deze laag een slim object hebben geplaatst.

Wat zijn we daar nu mee?

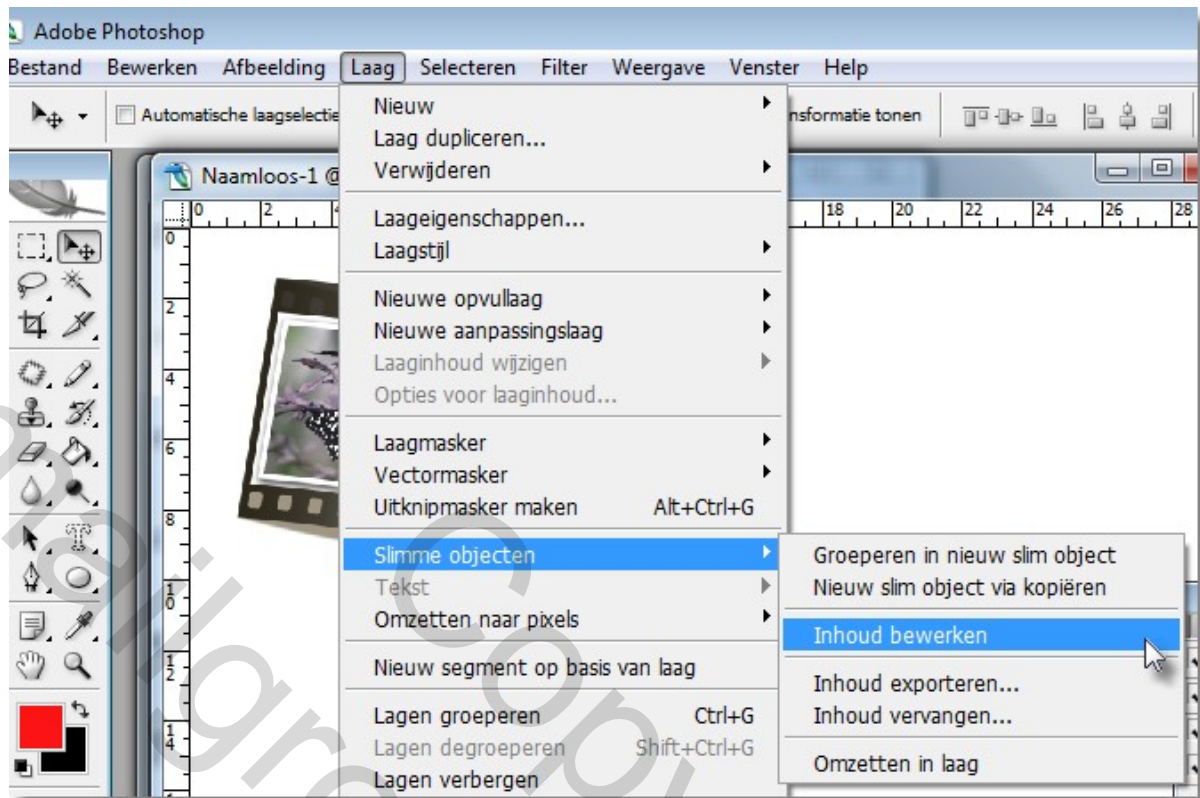
Eerst en vooral, kan je nu je geplaatste afbeelding gaan schalen zonder ook maar een beetje kwaliteitsverlies



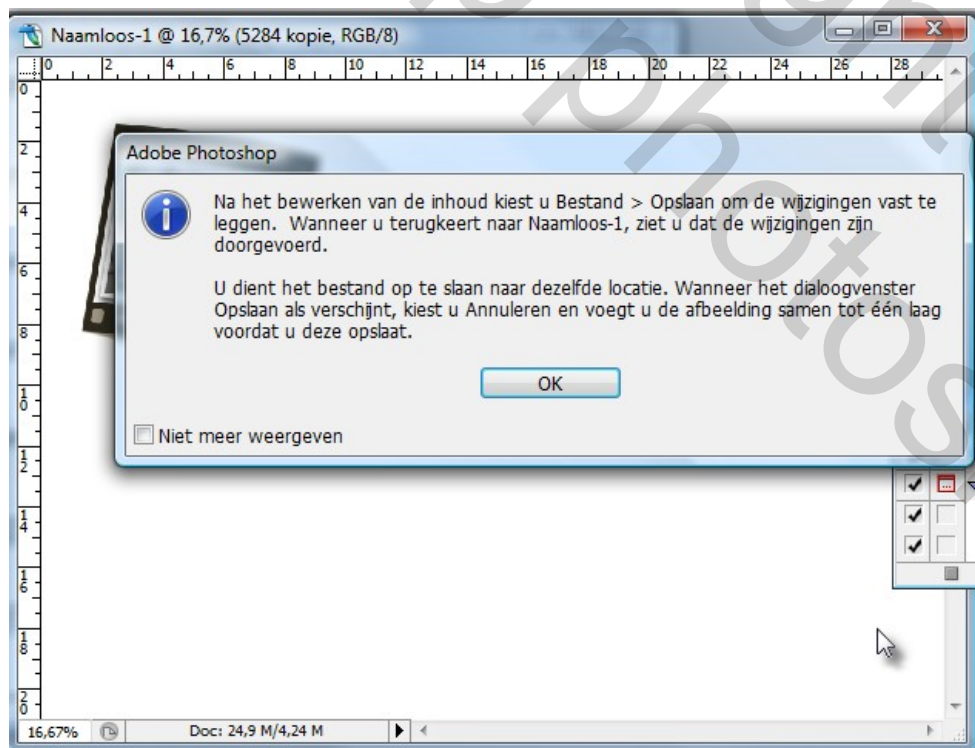
En nu komt de klap op de vuurpijl

Je kan nu zonder ook maar iets terug te openen veranderingen aanbrengen in je ingebracht bestand (omdat er een link bestaat tussen je nieuw en je oud document)

Probeer het volgende:

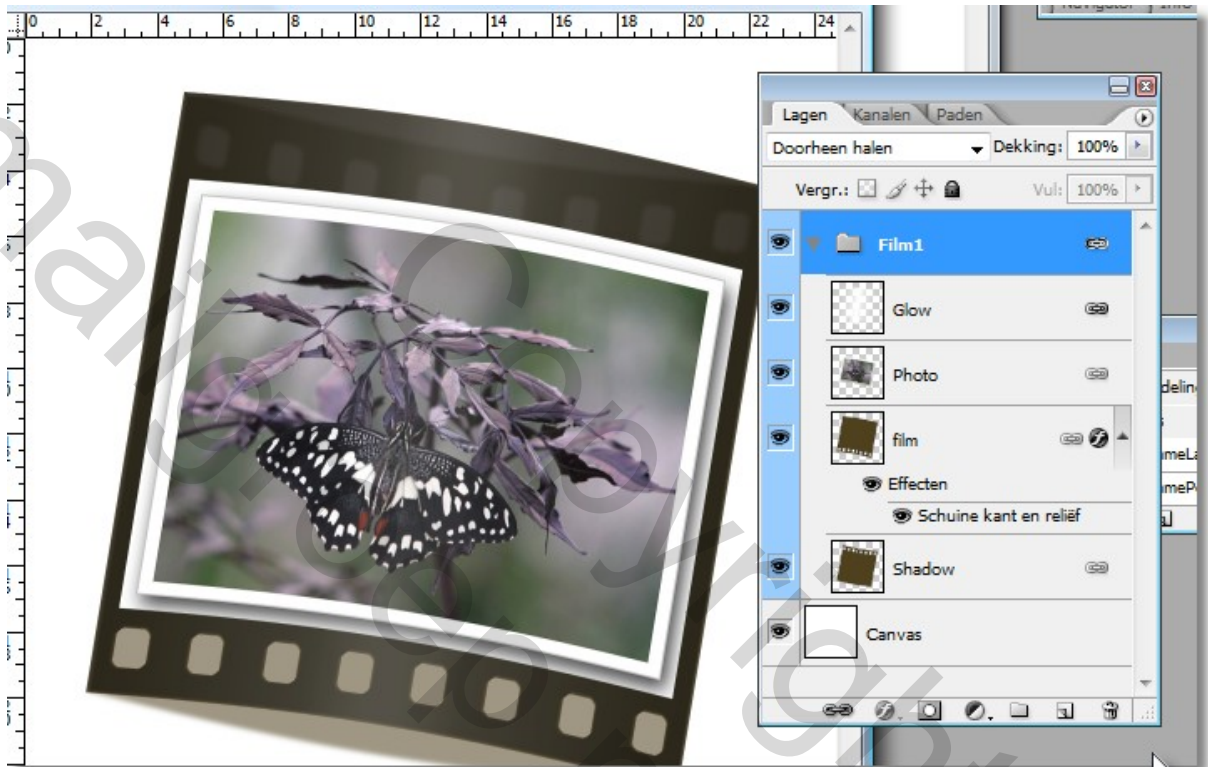


Je krijgt dan volgend bericht op je scherm:



Dat wil dus zeggen als je straks een aanpassing gaat maken in je vroegere werkje , je dit moet opslaan met de originele benaming. Das alles.

Klik op OK en kijk wat er nu gebeurt:

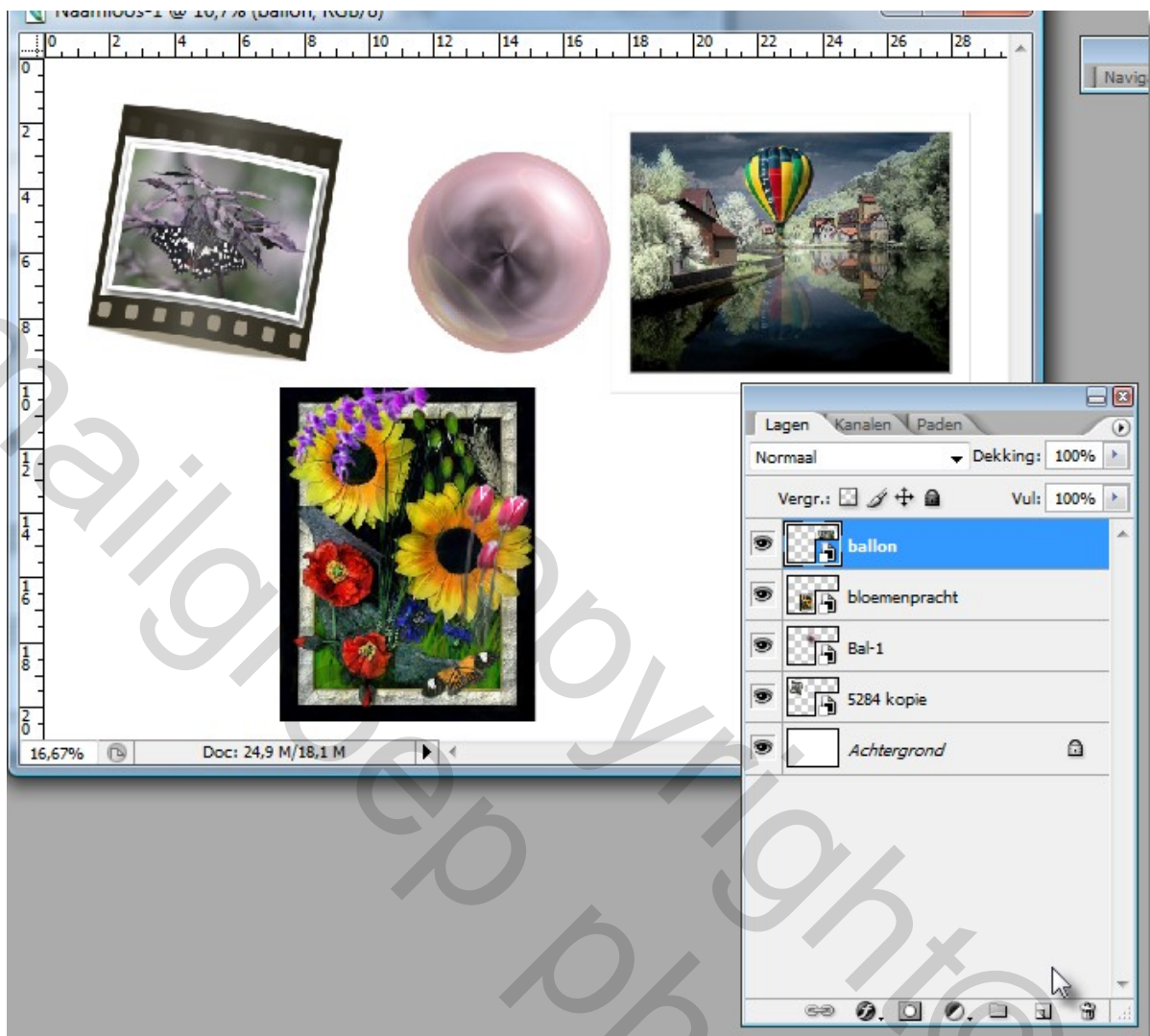


Inderdaad je krijgt nu je vroegere werkje in psd te zien, wat wil zeggen dat je nu iets rustig kan gaan aanpassen wat je toch niet zo mooi vond (een laag verwijderen, bijvoegen, kleur veranderen enz...) DIT KAN JE NIET BIJ EEN JPEG AFBEELDING (je hebt dan geen lagen meer)

Als alles naar wens is sla je dit op, en onmiddellijk worden automatisch je veranderingen aangepast in je nieuw document, zonder dat je iets anders moet doen.

Dit kan je eindeloos toepassen, en op die manier een nieuw werkje maken, waarin ieder ondergebracht onderdeel steeds weer kan aangepast worden.

Telkens kiezen voor PLAATSEN, en je krijgt een nieuwe laag als slim object



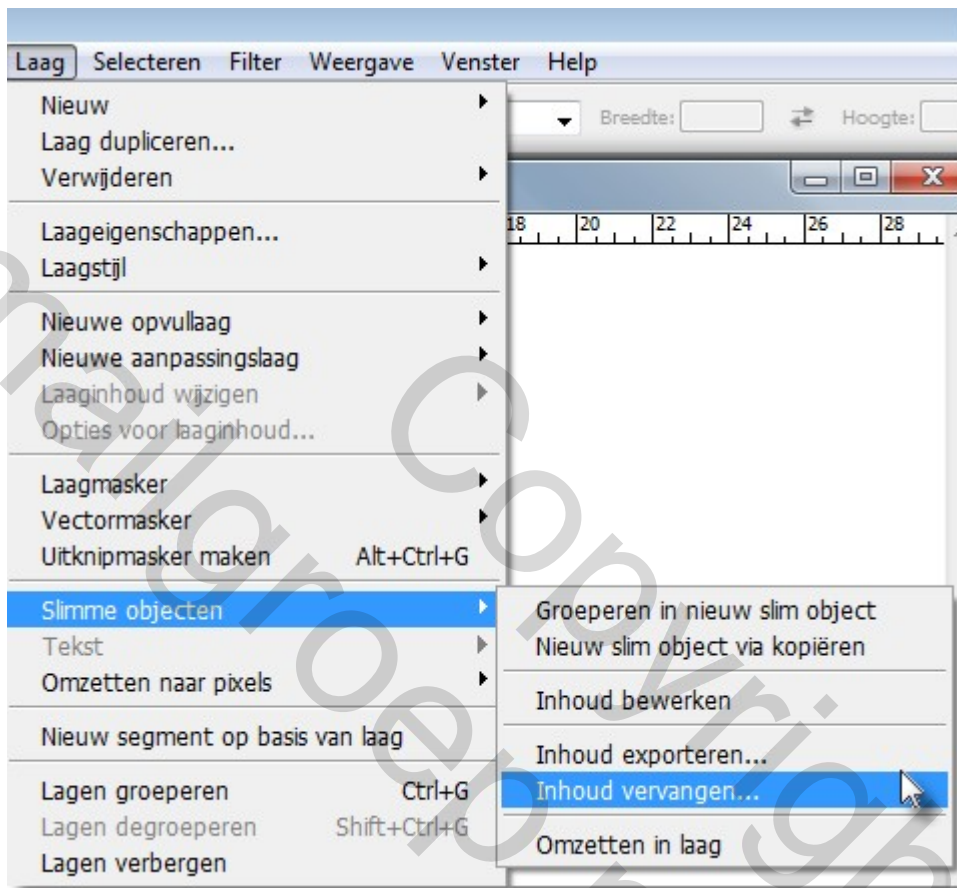
Voordelen?

Stel je even voor, je hebt een blad vol visitekaartjes gemaakt op die manier, en je kan nu ieder visitekaartje steeds gaan aanpassen naar wens, naam, layout enz..., Nooit oef je een ander blad te maken als je voor iemand anders een visitekaartje wil maken.

Tof toch zeker?

Nog niet helemaal gedaan, stel je voor dat je één van de onderdelen van je nieuw document zou willen vervangen.?

Kies gewoon voor:



Inhoud vervangen, je kiest je ander werkje, en het oude wordt vervangen door het nieuwe, maar dan wel op dezelfde plaats en even groot geschaald, je hoeft niet alles opnieuw te doen.

Voila even in het kort kennis gemaakt met slimme objecten in photoshop.

Succes, Pippo